

L'automate

Journal d'information du Musée CIMA

CIMA, Industrie 2, 1450 Sainte-Croix - Tél. (024) 454 44 77 - Fax (024) 454 44 79 - e-mail : cima.ste-croix@bluewin.ch

Septembre 2001, N° 12

S'il te plaît, dessine-moi un automate....

Le vendredi 18 mai 2001 restera dans les annales de l'histoire de notre association comme une date à marquer d'une pierre blanche. En effet ce vendredi marquait un événement phare, un triple événement : l'assemblée générale 2001, l'inauguration de l'automate de François Junod, ainsi que l'ouverture du tea-room d'Eric Vuissoz et de la nouvelle boutique Reuge.

Comme ces événements sont relatés ailleurs dans notre journal, et pour varier l'ordinaire, je me permets de citer en guise de «message de la présidente» le discours prononcé lors de l'inauguration de l'automate de François Junod. Beaucoup d'entre vous l'ont écouté sur place mais pour ceux qui n'étaient pas présents, je crois qu'il vaut la peine d'être répété ici. Je m'empresse de dire que l'idée qui l'inspira n'est pas de moi, je rends donc à César ce qui lui revient...

«Au nom de l'Association des Amis du CIMA, je suis heureuse de vous souhaiter la bienvenue en ce lieu et vous remercie d'avoir répondu à notre invitation.

Je tiens surtout à remercier très chaleureusement nos deux principaux et généreux sponsors : la Commune de Sainte-Croix et la Maison Reuge S.A. par M. Stefan Müller. Egalement un cordial et sincère merci à tous les membres de notre Association pour leur soutien, que ce soit par les cotisations, les dons ou leur participa-

tion aux galas de soutien, ainsi qu'à tous les bénévoles qui font un immense travail pour le musée. Grâce à vous tous, chers Amis, nous avons pu réaliser un grand projet pour fêter le 15ème anniversaire de notre musée.

Je pense que bon nombre d'entre vous s'interrogent sur les raisons de l'inauguration d'un automate, ici, en plein air, au carrefour des rues de l'Industrie et des Alpes. Les raisons en sont aussi mystérieuses que multiples, mélange d'art et de pragmatisme. A notre époque et plus le temps passe, plus la société s'emballa à un rythme effréné. Dès lors l'art devient un nécessaire antidote aux vicissitudes de la vie moderne. Forts de cette observation, les membres du comité des Amis du CIMA, avec l'approbation des membres présents lors de l'assemblée générale de l'an dernier, ont décidé d'apporter une touche de poésie dans ce quartier. Si la France compte parmi ses écrivains célèbres un dénommé Antoine de Saint-Exupéry, nous avons ici même un artiste plein de rêve et de poésie : François de Sainte-Croix. Ainsi, un soir d'octobre de l'année dernière, dans une chaumière de la rue des Rasses, un lutin - il y en a beaucoup par là-bas, surprit cette conversation :

-François, s'il te plaît, dessine-moi un automate.

-Hein ?

-Dessine-moi un automate.

-Mais pourquoi faire ?

-Dessine-moi un automate.

-Voilà !

-Non, non, il est trop ceci, pas assez cela...

-En voilà un autre.

-Non, non, il est trop cela, pas assez



CL. GLAUSER - A

L'inauguration de L'homme qui marche de François Junod.

billet du président

Mesdames, Messieurs,

Après avoir passé la phase difficile de construction tout en assurant un service habituel, en essayant de trouver les visiteurs à travers les nuages de poussière, les meubles en «transit» et le bruit en concert de nos boîtes à musique, notre hall d'entrée a été inauguré le 18 mai en présence de plus d'une centaine de personnes.

Un grand merci à tous les Amis du CIMA qui ont aidé à peindre, nettoyer et supporter. Bravo aux guides qui ont gardé le sourire, image de marque de la maison.

C'est maintenant à nous de faire fructifier ce bel outil le plus rapidement possible. Il s'agit de trouver le juste milieu entre la disponibilité de personnel, la marchandise fraîche et

les visiteurs arrivant par surprise ... en bus ... avec un petit creux au ventre. Plus difficile encore d'installer de la marchandise pour la deuxième surprise, un autre bus, après avoir le soir précédent tout jeté à la poubelle par manque de visiteurs !

Le tea-room a débuté lentement mais à fin août, début septembre les affaires ont commencé à devenir intéressantes. Un petit sourire est venu enfin s'installer sur le visage de M. Vuissoz !

La collaboration entre musée, tea-room et boutique Reuge devra être encore améliorée, car c'est pendant les périodes creuses, octobre, novembre et décembre, que l'équilibre entre présence et coût devient très difficile. Je remercie d'avance celles et

ceux qui devront ranger leur confort personnel avec les affaires d'été ! Vive le printemps !!!

Une année après notre séparation d'avec l'Office du Tourisme, on peut dire que nous avons trouvé une certaine stabilité de fonctionnement.

Un nouveau produit a été lancé comme annoncé. Les fêtes d'anniversaires pour enfants «la chasse à la clé de sol». Actuellement en rodage, il deviendra sous peu un produit standard. Grâce au CIEL, nous offrirons le choix à Ste-Croix.

Comme prochain produit nous préparons la St-Nicolas qui, nous le souhaitons, deviendra dans le futur un «must» de la saison de Noël à Ste-Croix.

M. Vuissoz lancera sous peu le «brunch» dominical du musée avec de beaux buffets copieux à déguster en musique.

En bref, le musée se porte bien. Les entrées à fin août ont augmenté de 16 % par rapport à l'année passée. Par contre le chiffre d'affaires n'a évolué que de 2% en raison d'une affluence importante d'enfants.

Mais ce n'est pas tout !?? Votre comité exécutif a encore des idées et l'envie de les réaliser.

A suivre...

le président : Stefan Müller

Suite de la première page

ceci...

(François, sentant l'impatience le gagner, dessina une espèce de carton à chaussures.)

-Mais qu'est-ce que c'est ?

-Ça c'est la caisse, l'automate que tu veux est dedans.

Et c'est ainsi que notre poète de la mécanique d'art put laisser courir son imagination. Il imagina donc quelque chose de solide comme un roc, dépouillé comme une œuvre de styliste italien, propre à laisser parler l'imaginaire du contemplateur et laissant toujours en suspens la question : mais où va-t-il ? Vers quoi marche-t-il ?

Cette marche incessante vers l'autre, vers l'inconnu, vers le mystère, Antoine de Saint-Exupéry en parle dans Vol de Nuit : «Ce qui sauve c'est de faire un pas. Encore un pas... C'est toujours le même pas que l'on recommence...» N'est-ce pas un raccourci saisissant de la vie, n'est-ce pas aussi un raccourci saisissant de la Vie du CIMA ?

François, Petit Prince de Sainte-Croix, merci de nous faire rêver et je crois qu'il est temps de contempler cette démarche mystérieuse.»

Chers Amis, merci encore et toujours de votre engagement. Nous avons raison de regarder l'avenir avec sérénité et confiance. Mais si pendant l'année à venir chocun pouvait convaincre un ami, amener un nouveau membre, nous pourrions agrandir le cercle des amis du CIMA. Nous avons besoin de nouvelles forces. Le défi est lancé !

Fiorina Maggi



Cl. GAUSER - A

Eric Vuissoz présente ses friandises au CIMA.

Assemblée générale 2001

Cette année notre assemblée générale réunit un nombre impressionnant de membres dans la salle de concert du CIMA. Après les souhaits de bienvenue de Mme Fiorina Maggi, présidente, les salutations d'usage et l'adoption du dernier procès-verbal, M. Helmut Tannenberger, caissier, commenta les comptes.

Les cotisations, les dons et la soirée de gala ont apporté quelque quarante mille francs l'année dernière, dont la moitié a été utilisée pour éditer le journal d'information "L'Automate" et surtout pour aider le CIMA dans diverses actions ponctuelles (restauration de pièces, site Internet, brochure Ecoles-musée notamment). Il reste donc un montant suffisant pour accorder de nouvelles aides en 2001 et pour financer l'automate créé par François Junod, à un prix sans grand apport avec le travail engagé, ce dont l'assemblée le remercie vivement.

Après la lecture du rapport des vérificateurs des comptes par M. Jacques Martin, l'assemblée a accepté l'ensemble des rapports présentés. Mme Maggi a donné connaissance de cinq démissions. Suite à la campagne de recrutement qui a été lancée en cours d'année, le nombre de membres est de 436.

La présidente a lu ensuite un rapport d'activités tout en nuances de bleu, signe d'une sérénité retrouvée. Elle a rappelé la recherche de fonds et mis en valeur le travail des bénévoles, toujours disponibles pour donner un coup de main, notamment lors du gala de soutien au Grand Hôtel qui a connu un grand succès.

Pour l'année courante, elle a rappelé que les amis du CIMA seraient présents au Marché

d'Été et qu'ils poursuivraient leur soutien aux activités du musée, en particulier en assurant l'encadrement lors des diverses manifestations promotionnelles du CIMA dans les mois à venir. Mme Maggi a remercié M. Armand Jaccard pour son travail au comité, où il est remplacé par Mme Nicole

M. Müller a remercié son prédécesseur, M. Hugues Gander, qui a mené à bien avec succès des chantiers aussi nombreux qu'essentiels pour le CIMA. Au niveau opérationnel, des mesures de réorganisation ont été prises, avec le départ de plusieurs personnes et de nouvelles arrivées. L'image de marque a été changée en adoptant l'appellation "Musée de boîtes à musique et d'automates au CIMA" qui est plus explicite. Un site Internet a été créé. M. Müller a conclu en évoquant les projets du comité pour rendre la musée plus attractif en-



PIQUET

L'assemblée générale des Amis du CIMA.

Ruchat. A noter encore l'élection de M. Frédéric Fuchs comme contrôleur des comptes suppléant.

M. Stefan Müller, président de la Fondation, a présenté ensuite l'évolution du musée et les perspectives. Paradoxe des chiffres : les entrées ont diminué en 2000 (environ 21'000 entrées) alors que les recettes ont augmenté de 13%, avec un résultat final positif. Pour 2001, les quatre premiers mois ont enregistré une amélioration des entrées de 20%, qui laissent augurer d'une bonne année.

core. Il s'agit principalement d'animations ou d'actions ponctuelles en marge des visites guidées et destinées à des publics bien ciblés.

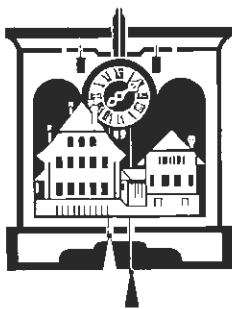
Pour terminer, Mme Maggi a adressé des remerciements à Mme Liliane Gertsch, responsable de l'administration, qui a fourni un travail extraordinaire, et aux guides, qui sont la meilleure image du musée.

LES AMIS DU CIMA AU MARCHÉ D'ÉTÉ

Une histoire croustillante

De gauche à droite : Frédy Fuchs, Olga Longchamp, Rebecca Galeazzi, Nicole Ruchat, Rémy Jaccard, Marc Hösli, Francine Jaccard (cachée), Magali Alber et Roland Alber.

Qu'est-ce qui est croustillant, doré à souhait et fait baver d'envie? Les gaufres des Amis du CIMA bien sûr! Le 18 août dernier, lors du traditionnel marché d'été à Sainte-Croix, l'équipe à Frédy s'est distinguée une fois de plus. C'est que depuis quelques années déjà, nos faiseurs de gaufres ont acquis une solide réputation. Leurs gaufres – sucrées ou salées – sont vraiment délicieuses et conviennent parfaitement au petit creux de 11h00 ou pour les quatre heures. Les centaines d'exemplaires vendues ce samedi ensoleillé d'août par les dames en canotier sont là pour en témoigner.



Nous rappelons que notre association organise cette vente de gaufres au marché d'été tous les deux ans dans le but de renflouer la caisse. Cette année toutefois nous avons également organisé une loterie avec pour premier prix une magnifique boîte à musique Reuge. L'heureux gagnant se trouve être Christian Vionnet d'Etagnières, bien connu des Amis du CIMA, nous le félicitons très vivement ici.

Globalement la manifestation a rapporté environ fr 3'000.—. Cette coquette somme permettra de financer un de nos nombreux projets d'aide au musée. Un tout grand merci à toute l'équipe de bénévoles du marché d'été sans qui nous n'aurions bien évidemment pas pu renouveler cette sympathique expérience.



rappel

Sortie d'automne

Musée d'horlogerie et d'instruments de musique mécanique à Oberhofen, au bord du Lac de Thoune

le samedi 13 octobre prochain

Programme :

- 07h45 départ de Sainte-Croix en autocar
- 09h00 arrêt café
- 10h00 visite du musée
- 12h00 départ pour Sigriswil
- repas à l'Hôtel Bären (repas typique de la région)
- 14h30 départ pour Interlaken
- 15.55 départ en bateau pour Thoune
- 18h03 arrivée à Thoune
- 18h30 retour à Sainte-Croix.

Prix tout compris (à l'exception des boissons) : **env. fr 65.—/ personne** (cela dépend du nombre de participants).

Toute personne intéressée est priée de s'inscrire avant le 6 octobre.

auprès de Fiorina Maggi (tel 024/454 1627 fax 024/454 3471) ou Rebecca Galeazzi (tel/fax 024/454 3662).

Une cordiale bienvenue à toutes et à tous !